

# Bienvenidos a Tuxpan, Jalisco

## "El Pueblo de la Fiesta Eterna"





San Sebastián, es un santo venerado por la iglesia católica el 20 de enero, protector contra las pestes y epidemias así como santo de la salud.

Se dice que en el año 680 por medio de su intercesión la ciudad de Roma se libró de una grande y temible epidemia de peste, repitiendo el mismo milagro en 1575 en la ciudad de Milán, Italia y en 1599 en Lisboa, Portugal. De ahí es que proviene su patronazgo como protector contra epidemias y enfermedades

En Tuxpan se venera a San Sebastián debido a las epidemias de cólera y viruela que azotaron a la población en siglos pasados, los indígenas a cambio de recobrar salud y obtener protección contra epidemias venideras juraron celebrarle su fiesta con danza, música y comida cada año el día de su santo.



GOBIERNO DE  
TUXPAN JALISCO

# Danza de los Negritos de Tuxpan Jalisco



Los negros de Mauritania, África fueron los que rescataron a Sebastián Martí de ahí se le llamo los negros, danza exclusiva y protectora de San Sebastián

Se sustituyen a los jóvenes por niños convirtiéndose en una danza infantil “Los negritos”

Esta danza acompaña y justodia la imagen en toda su festividad, y tambien lleva su peculiar danza.

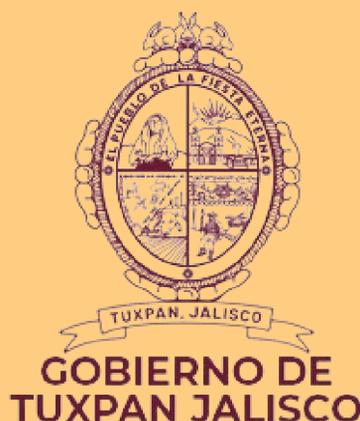
# Danza de los Xayacate de Tuxpan Jalisco

Chayacate o Xayacate es una palabra de origen Náhuatl que significa hombre con máscara u hombre enmascarado

esta danza nació como una muestra de repudio a los españoles invasores que se instalaron en Tuxpan a finales del siglo XVI,

los cuales daban un trato inhumano a los naturales de esta población.

como respuesta a estos actos los oriundos se disfrazaron con ropas elegantes, a la usanza española, bailaban en un pie y de formas chuscas a manera de imitar y burlarse de sus agresores, y fue así como comenzaron a bailar en la fiesta de San Sebastián.



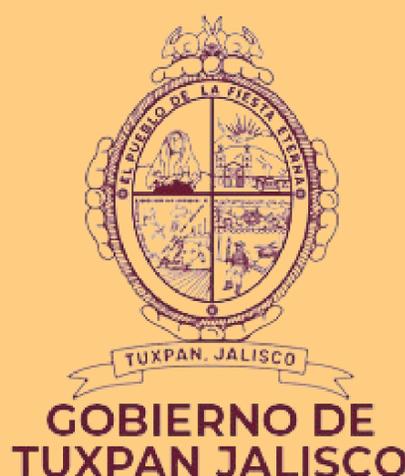
# Danza de los Sonajeros de Tuxpan Jalisco

La danza de los Sonajeros es la más antigua. Se realiza desde antes de la llegada de los conquistadores europeos. se trata de una danza de guerra que representa la marcha de las tropas al combate. “Su grito es un grito de batalla y la sonaja es el mazo de pelea

La danza la realizan cuadrillas formadas por clanes de familias

Cada cuadrilla tiene su propia pequeña imagen de San Sebastián, además de los tres grandes

Las cuadrillas de Sonajeros están integradas por dos piteros, los danzantes punteros y sus aprendices (adultos o jóvenes y niños respectivamente), los monos, el viejo, el apache, los mayores y los responsables de la danza.



GOBIERNO DE  
TUXPAN JALISCO